**Úvaha/ výklad – opakovanie – 2. ročník – nová koncepcia – A skupina**

1. Vymenujte všetky funkčné jazykové štýly (FJŠ).
2. Vysvetlite subjektívnosť úvahy.
3. Uveďte príklad na 1 FJŠ, v ktorom sa môže vyskytnúť výklad, zároveň napíšte konkrétne pomenovanie tohto útvaru v danom FJŠ.
4. Definujte úvahové útvary: bájka, porekadlo.
5. Stručne popíšte kompozíciu výkladu.

**Text:**

***Tak často počúvam túto vetu z úst svojich rodičov, starých rodičov a často aj v škole!***

***Keď niekto urobí chybný krok, zvyčajne k nemu dostane pripomienku: ,,Každý je kováčom svojho šťastia!“***

***Ale keď sa zas niekomu niečo podarí alebo dosiahne úspech, ľudia to okorenia vetou: ,,Ten má ale šťastie!“***

***(1)Ako je to teda so šťastím? Môžeme si ho sami ukovať alebo sa nám primotá do cesty, kedy ono chce?***

***Môj pohľad na šťastie sa začína príbehom, vlastne predstavou kováča z dávnych čias. Mocný chlapisko tlčie na nákove do žeravých kusov železa, pot mu steká po tvári a svaly na rukách (2)mocné ako oceľ sa vzpínajú od ťažkého kladiva. Dočervena rozpálené kúsky kovu získavajú tvár: krúžok, hák, podkova... Ako vidno, kováčska (3)robota nezaváňa pohodou ani zábavou. Je to riadna drina! Takáto je cesta ku šťastiu? Nestačilo by len zbierať podkovy, podkovičky, štvorlístky, staré symboly šťastia a čakať, kedy sa šťastie zatúla ku mne?***

***Už teraz viem, že mňa veru sedieť a čakať na šťastie neláka. Ani zbierať podkovy, ktoré ktosi iný ukoval. Môj pohľad na šťastie pokračuje inou predstavou...***

**Úlohy:**

1. K akému názoru dospel autor?
2. Šťastie majú iba kováči a iní remeselníci.
3. Bez šťastia niet podkov, štvorlístkov.
4. Každý má svoje predstavy o šťastí.
5. O svoje šťastie sa musí každý pričiniť sám.
6. Pomenuj podčiarknuté umelecké prostriedky v texte (1, 2, 3).

8. Text je zo žánrového hľadiska ...............................................................

9. Termíny, neutrálne slová, cudzie slová sú vyjadrovacími prostriedkami : a) výkladu

b) úvahy

10. Koľko odsekov obsahuje ukážka?

11. Dokončite text vašou predstavou o šťastí – 10 viet – dbajte na štylistickú a jazykovú

správnosť.

**Úvaha/ výklad – opakovanie – 2. ročník – nová koncepcia – B skupina**

1. Vymenujte všetky slohové postupy (SP).
2. Vysvetlite objektívnosť výkladu.
3. Uveďte príklad na 1 FJŠ, v ktorom sa môže vyskytnúť úvaha, zároveň napíšte konkrétne pomenovanie tohto útvaru v danom FJŠ.
4. Definujte úvahové útvary: príslovie, aforizmus.
5. Stručne popíšte kompozíciu úvahy.

**Text:**

***Tak často počúvam túto vetu z úst svojich rodičov, starých rodičov a často aj v škole!***

***Keď niekto urobí chybný krok, zvyčajne k nemu dostane pripomienku: ,,Každý je kováčom svojho šťastia!“***

***Ale keď sa zas niekomu niečo podarí alebo dosiahne úspech, ľudia to okorenia vetou: ,,Ten má ale šťastie!“***

**Ako je to teda so šťastím? *Môžeme si ho sami ukovať alebo sa nám primotá do cesty, kedy ono chce?***

***Môj pohľad na šťastie sa začína príbehom, vlastne predstavou kováča z dávnych čias. Mocný (1)chlapisko tlčie na nákove do žeravých kusov železa, pot mu steká po tvári a svaly na rukách mocné ako oceľ sa vzpínajú od ťažkého kladiva. Dočervena rozpálené kúsky kovu získavajú tvár: krúžok, hák, podkova... Ako vidno, kováčska robota nezaváňa pohodou ani zábavou. Je to riadna drina! (3)Takáto je cesta ku šťastiu? Nestačilo by len zbierať podkovy, (2)podkovičky, štvorlístky, staré symboly šťastia a čakať, kedy sa šťastie zatúla ku mne?***

***Už teraz viem, že mňa veru sedieť a čakať na šťastie neláka. Ani zbierať podkovy, ktoré ktosi iný ukoval. Môj pohľad na šťastie pokračuje inou predstavou...***

**Úlohy:**

1. Ktorá charakteristika vystihuje text? V texte ide o:
2. rozprávanie o kováčovi,
3. opis kováča,
4. uvažovanie o prísloví,
5. informáciu o rodičoch.
6. Pomenuj podčiarknuté jazykové prostriedky v texte (1, 2) a umelecký prostriedok (3).

8. Posledná veta textu sa zo syntaktického hľadiska volá ..............................................

9. Príslovie Každý je kováčom svojho šťastia znamená .................................................

10. Expresívne slová, umelecké prostriedky sú vyjadrovacími prostriedkami : a) úvahy

b) výkladu

11. Dokončite text vašou predstavou o šťastí – 10 viet – dbajte na štylistickú  jazykovú

správnosť.